

**Hobbies**

* Français : langue maternelle
* Anglais : C1

**Langues**

**Pierre MONITOR**

**Formation**

**Qualités**

**Compétences**

**Contact**

**Expériences Professionnelles**

**A propos de moi**

**Monteur Vidéo Professionnel avec Expertise en Post-Production**

Monteur vidéo passionné avec une expérience de plus de 10 ans dans le domaine de la production vidéo. Je suis spécialisé en post-production, avec une maîtrise des logiciels de montage et d'effets visuels. J'ai un sens aigu du détail et une grande capacité à transformer la vision du réalisateur en réalité visuelle. Doué pour travailler dans des délais serrés tout en maintenant un niveau élevé de qualité.

+336 01 02 03 04

votre.nom.prenom@gnail.com

Marseille, France

linkedin.com/votre-profil

**2015 - Présent : Monteur Vidéo, Canal+, Paris**

* Montage et édition de reportages, documentaires et émissions de télévision, en respectant les délais de production serrés
* Collaboration avec les réalisateurs pour comprendre leur vision et les aider à l'atteindre
* Utilisation d'After Effects pour créer des animations et des effets spéciaux
* Maintien d'une communication constante avec l'équipe de production pour assurer la cohérence du projet
* Gestion de la bibliothèque de médias, en veillant à la correcte sauvegarde et archivage des matériaux

**2013 - 2015 : Assistant Monteur, France Télévisions, Paris**

* Assisté le monteur principal dans l'édition de divers programmes
* Aide à la gestion de la bibliothèque de média
* Utilisation de Final Cut Pro pour effectuer des montages préliminaires
* Sens aigu du détail
* Capacité à travailler sous pression et respecter les délais
* Excellentes compétences en communication
* Créatif et innovant
* Capacité à travailler en équipe et de manière autonome
* Cinéma : passionné par le 7ème art, grand consommateur de films et séries
* Photographie : pratique la photographie en tant que hobby, avec un intérêt particulier pour le portrait et la photo de rue
* Musique : joue de la guitare dans un groupe local
* Sport : pratique le jogging régulièrement pour rester en forme
* Maîtrise de logiciels de montage vidéo (Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro)
* Compétences en post-production (Adobe After Effects)
* Gestion de la bibliothèque de médias
* Bonne compréhension de la scénarisation et du storytelling
* Connaissance des techniques de prise de vue et de montage
* 2013 : Licence en Arts du Spectacle, Spécialité Cinéma, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
* 2011 : BTS Audiovisuel, Option Montage et Post-Production, Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt